

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

إدارة العامة للتربية والتعليم (بنين) بمنطقة مكة المكرمة

الشؤون التعليمية - إدارة التوعية الإسلامية

الرقم : ٢٢٢٩٣٩٩٥ / ٧١

التاريخ : ١٤٣٢ هـ

المشروعات : .....

الموضوع : تعميم مهارات مادة التجويد للمرحلة

الابتدائية بمدارس تحفيظ القرآن الكريم

## تعميم لجميع مدارس تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية الحكومية والأهلية

حفظه الله

لتحفيظ القرآن الكريم

المكرم مدير مدرسة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

تجدون برفقه تعميم سعادة وكيل الوزارة للتخطيط والتطوير رقم ٧١/٣٢٢٩٣٩٩٥ وتاريخ ١٤٣٢/٢/١٥ هـ ، والمتضمن قوائم العلوم والمعارف والمهارات لمادة التجويد للصفوف الرابع والخامس والسادس من المرحلة الابتدائية لمدارس تحفيظ القرآن الكريم .  
لذا أمل منكم الإطلاع ، واعتماد العمل بموجبه .  
والله يحفظكم ويرعاكم .

مدير عام

التربية والتعليم (بنين) بمنطقة مكة المكرمة

بكر بن إبراهيم بصفر



الرقم: ٣٢٢٩٢٩٩٥  
التاريخ: ١٥ / ٢ / ١٤٣٤ هـ  
المشروعات: ٧

الموضوع / تعميم مهارات مادة التجويد  
للتحفيظ ومادة العلوم لتعليم الكبار

لجميع إدارات التربية والتعليم

حفظه الله

سعادة مدير عام التربية والتعليم

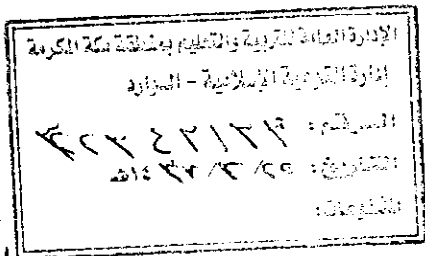
حفظه الله

سعادة مدير التربية والتعليم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد :

برفقته قوائم العلوم والمعارف والمهارات لمادة التجويد للصفوف الرابع والخامس والسادس من المرحلة الابتدائية لمدارس تحفيظ القرآن الكريم و قوائم العلوم والمعارف والمهارات لمادة العلوم للصفين الثاني والثالث بمراكز تعليم الكبار .  
يعتمد العمل بموجبها وتوزيعها على جميع مدارس المرحلة الابتدائية لمدارس تحفيظ القرآن الكريم ( مهارات التجويد فقط ) وتوزيع مهارات العلوم فقط على مراكز تعليم الكبار والكبيرات ابتداءً من تاريخه .

علماً بأنها على موقع الوزارة / رابط الإدارة العامة للتقويم .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

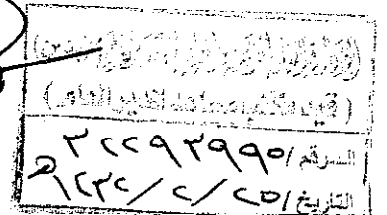


وكيل الوزارة للتخطيط والتطوير

د . نايف بن هشال الرومي

- التعميم الإسلامي  
- تعليم الكبار

للتعميم على المدارس كل ضماخه .  
وتزويد الجهات ذات العلاقة بصورة من



للمصف: الرابع الابتدائي

العلوم والمعارف والمهارات لمادة التجويد

بمدارس تحفيظ القرآن الكريم

الحد الأدنى	العلوم والمعارف والمهارات	الرمز
	تعريف القرآن الكريم.	١/٥/٤
	ذكر نزول القرآن الكريم ، وأول ما نزل ، وآخر ما نزل ، والغرض من إنزاله .	٢/٥/٤
	بيان فضل تعلم القرآن الكريم ، وما يتحقق به تعلمه .	٣/٥/٤
❖	تعريف التجويد ، وتحديد علاقته بالقرآن الكريم .	٤/٥/٤
	بيان أهمية التجويد ، وفضل تعلمه ، وفائدته .	٥/٥/٤
	توضيح أهمية تلاوة القرآن الكريم ، وفضلها .	٦/٥/٤
❖	معرفة آداب تلاوة القرآن الكريم ، وتطبيقها .	٧/٥/٤
	بيان أهمية حفظ القرآن الكريم ، وفضله ، وفائدته .	٨/٥/٤
	بيان القواعد العامة لحفظ القرآن الكريم .	٩/٥/٤
	تطبيق الخطوات العملية لحفظ القرآن الكريم .	١٠/٥/٤
	بيان أهمية مراجعة القرآن الكريم .	١١/٥/٤
	تطبيق طرق مراجعة القرآن الكريم .	١٢/٥/٤
	بيان فوائد استماع القرآن الكريم ، وتطبيق آدابه .	١٣/٥/٤
❖	معرفة آداب المصحف ، وتطبيقها .	١٤/٥/٤
❖	بيان معنى الاستعاذة ، وصيغها ، وحكمها .	١٥/٥/٤
❖	بيان معنى البسملة ، وحكمها ، ومحلها .	١٦/٥/٤
❖	تطبيق أحوال البسملة ، والبسملة بين السورتين .	١٧/٥/٤
	بيان الأوجه بين سورتي الأنفال والتوبة ، وتطبيق ذلك .	١٨/٥/٤
❖	تطبيق أوجه الاستعاذة مع البسملة .	١٩/٥/٤
	التمييز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي .	٢٠/٥/٤
❖	نطق الكلمات القرآنية نطقاً صحيحاً .	٢١/٥/٤
	بيان فضائل بعض سور وآيات القرآن الكريم مع الدليل .	٢٢/٥/٤

للصف: الخامس الابتدائي

العلوم والمعارف والمهارات لمادة التجويد

بمدارس تحفيظ القرآن الكريم

الحد الأدنى	العلوم والمعارف والمهارات	الزمن
	تعريف النون الساكنة والتنوين ، مع التمثيل .	١/٦/٥
	ذكر أحكام النون الساكنة والتنوين .	٢/٦/٥
❖	تعريف الإظهار، وذكر حروفه، مع التمثيل، والتطبيق .	٣/٦/٥
❖	تعريف الإدغام، وذكر حروفه، مع التمثيل، والتطبيق .	٤/٦/٥
	ذكر أقسام الإدغام، وحروف كل قسم مع التطبيق .	٥/٦/٥
	التفريق بين الإدغام ، والإظهار المطلق مع التمثيل .	٦/٦/٥
❖	تعريف القلب، وذكر حرفه، مع التمثيل، والتطبيق	٧/٦/٥
❖	تعريف الإخفاء، وذكر حروفه، مع التمثيل، والتطبيق	٨/٦/٥
	استخراج أمثلة من القرآن الكريم على أحكام النون الساكنة والتنوين .	٩/٦/٥
❖	تعريف الميم الساكنة ، وذكر أحكامها ، مع التمثيل.	١٠/٦/٥
❖	تعريف الإخفاء الشفوي ، وذكر حرفه، وسبب تسميته ، مع التمثيل ، والتطبيق .	١١/٦/٥
	المقارنة بين الإخفاء الشفوي والإخفاء الحقيقي .	١٢/٦/٥
❖	تعريف الإدغام الصغير ، وحرفه، مع التمثيل ، والتطبيق .	١٣/٦/٥
❖	تعريف الإظهار الشفوي ، وحروفه ، مع التمثيل ، والتطبيق .	١٤/٦/٥
	استخراج أمثلة من القرآن الكريم على أحكام الميم الساكنة .	١٥/٦/٥
	المقارنة بين الإظهار الشفوي والإظهار الحلقي .	١٦/٦/٥
❖	تعريف النون المشددة ، مع التمثيل ، والتطبيق .	١٧/٦/٥
❖	تعريف الميم المشددة ، مع التمثيل ، والتطبيق .	١٨/٦/٥
	استخراج أمثلة من القرآن الكريم على النون والميم المشدتين .	١٩/٦/٥

بمدارس تحفيظ القرآن الكريم

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	الحد الأدنى
١/٦/٦	بيان معنى المد ، وذكر حروفه وشروطه ، مع التمثيل ، والتطبيق .	
٢/٦/٦	ذكر أقسام المد ، مع التمثيل ، والتطبيق .	
٣/٦/٦	تعريف المد الأصلي ، مع التطبيق ، وبيان مقدار الحركة .	❖
٤/٦/٦	بيان أنواع المد الفرعي ، مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
٥/٦/٦	تعريف المد المتصل ، وحكمه ، ومقداره ، مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
٦/٦/٦	تعريف المد المنفصل ، وحكمه ، ومقداره ، مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
٧/٦/٦	تعريف المد العارض للسكون ، وحكمه ، ومقداره ، مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
٨/٦/٦	تعريف المد اللازم ، وبيان أقسامه ، وحكمه ، ومقداره مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
٩/٦/٦	تعريف المد اللازم الكلمي ، وبيان أنواعه ، وتعريف كل نوع مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
١٠/٦/٦	تعريف المد اللازم الحرفي ، وبيان أنواعه ، وتعريف كل قسم مع التمثيل ، والتطبيق .	
١١/٦/٦	استخراج أمثلة من القرآن الكريم على أحكام المد ، وتطبيقها .	
١٢/٦/٦	تعريف التفضيم مع التمثيل ، والتطبيق .	
١٣/٦/٦	تعريف الترقيق مع التمثيل ، والتطبيق .	
١٤/٦/٦	التفريق بين التفضيم والترقيق .	❖
١٥/٦/٦	ذكر الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى .	
١٦/٦/٦	بيان مواضع ترقيق الألف وتفخيمها مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
١٧/٦/٦	بيان مواضع ترقيق اللام وتفخيمها مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
١٨/٦/٦	بيان أحوال الراء من حيث الترقيق والتفخيم .	
١٩/٦/٦	بيان مواضع ترقيق الراء مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
٢٠/٦/٦	بيان مواضع تفخيم الراء مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
٢١/٦/٦	بيان حالات جواز التفخيم والترقيق في الراء مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
٢٢/٦/٦	استخراج أمثلة من القرآن الكريم على التفخيم والترقيق .	
٢٣/٦/٦	بيان معنى القلقة ، وذكر حروفها ، مع التمثيل ، والتطبيق .	❖
٢٤/٦/٦	بيان مراتب القلقة ، مع التمثيل ، والتطبيق .	
٢٥/٦/٦	بيان الأحكام المفردة في رواية حفص عن عاصم عن طريق الشاطبية عند التلاوة . مع التمثيل ، والتطبيق .	
٢٦/٦/٦	بيان علامات الوقف في المصحف . مع التمثيل ، والتطبيق .	